

Susan Weinert *[Synergy]*



nu acoustic worldjazz

Zwei Künstler-Seelen auf gemeinsamen Lebensweg „SYNERGY“

Geballte Ladung Virtuosität gepaart mit der Kraft der Intuition

Susan Weinert *acoustic nylon-string guitar*

Martin Weinert *acoustic bass*

Viele Tausend gemeinsame Stunden Leben, Erleben, Musizieren, Entdecken, Finden, Lachen & Weinen ließen eine gemeinsame künstlerische Ausdrucksweise erwachsen. Verbundenheit in jeder Note, blindes Verständnis, eine Beziehung zweier Künstler in musikalisch-impressionistischen Momentaufnahmen ausgedrückt.

Individuen geblieben wie Eichenbaum und Zypresse, die nicht im gegenseitigen Schatten gedeihen. Auf dem Boden der musikalischen Vision erwächst in jedem Konzert ein außergewöhnliches Geflecht zu Klang werdender Gefühle.



Als Mike Mainieri, musikalischer Kopf der legendären New Yorker Band Steps Ahead, zum ersten Mal Susan Weinert's Gitarrenspiel hörte hielt er es nicht für möglich, daß eine Frau so kraftvoll spielen konnte und engagierte sie spontan für eine Tour mit seiner Band. Ihm gefiel vor allem neben dem kraftvollen Stil ihre Eigenständigkeit und den Journalisten diktierte er in die Feder: „*Susan has carved out her own niche in the cluttered world of guitarists. International recognition is at her doorstep*“

So sollte es kommen, denn mittlerweile ist die energiegeladene Powerfrau mehrfach mit ihrer Gitarre und ihren Songs um die halbe Welt gereist und trat in Clubs und bei internationalen Festivals auf.

Durch diese rastlose Konzerttätigkeit mit weit mehr als 2500 Auftritten hat sich Susan Weinert einen festen Platz in der internationalen Liga führender Gitarristen erspielt. Ihr kraftvoller Stil, ihre virtuose Technik und ihre anspruchsvollen, innovativen Kompositionen lassen überall auf der Welt begeisterte Fans und staunende Kritiker zurück. Daneben wurde sie immer wieder von Musikern der U.S. Musikszene für ihre Formationen als Gastsolistin engagiert. Doch für Susan steht die Arbeit mit ihren eigenen Projekten im Vordergrund. 9 weltweit veröffentlichte Alben hat sie bereits unter ihrem eigenen Namen herausgebracht. Dabei ist die Bandbreite der Stilistik breit gefächert. Von energiegeladenen Jazz-Rock-Funk-E-Gitarrenfeuerwerken zu emotionalen Balladen auf der akustischen Gitarre mit flirrenden Klangkaskaden reicht das musikalische Spektrum. Daneben gibt es viele ungewöhnliche Klänge denn Susan ist sehr experimentierfreudig und setzt neben verschiedenen Gitarren auch virtuelle Klangerzeugungen ein.

Im kongenialen Duo mit Ehemann Martin Weinert am Kontrabass spielt sie sich mit viel Gefühl und traumwandlerischer Sicherheit durch ihre Kompositionen, die sich harmonisch, melodisch und rhythmisch auf allerhöchstem Niveau befinden. Breit gefächert ist die Bandbreite der Stilistika. Von erdigen Funkgrooves, über sphärische Balladen, afro-cubanisch und afrikanisch gefärbten Rhythmen bis hin zu skandinavisch schwebenden Klangkaskaden reicht die Farbenpalette mit der die Künstlerin ihre Klanglandschaften auf der akustischen Gitarre entwirft. Vertieft in ihre Musik und mit ihrem Instrument zu einer Einheit verschmolzen gelingt es Susan Weinert mühelos eine intensive Atmosphäre zu schaffen, deren Faszination sich kein Zuhörer entziehen kann. Ein virtuoser Saitenzauber der die Seele berührt.



Presse Echo



.....“europäische Gitarristin von Weltformat.....eigenständig und höchst individuell(....) ein Konzert dieses Duos ist ein echtes Erlebnis“

.....Akustik Gitarre /Coverstory

....“die einzige deutsche Jazzgitarristin von Rang und Namen“....

.....Jazz Podium /Coverstory

.....filigrane und kontemplative Saitenspiele.....geprägt von Intimität und Sensibilität.....makelloses Zusammenspiel und mit zeitlos schönen Soli.....

.....Jazz Podium

...virtuose, solistische Spotseigenständige Formation.....

.....Gitarre & Bass

....contemporary acoustic music.....a unique marriage of spontaneity and pre-composition....interaction and colorful, intriguing solos.....

.....all_about_jazz USA

.....eindruckvolles Zeugnis der gitarristischen Sanftmut....

.....Jazz Thing

...erstaunlich vielfältige Sounds....

...kulturSPIEGEL

...reiche Palette an stilistischen Anklängen.....sanfte Sounds zum Schweben bringen.....die Musik von Susan Weinert hat Klasse und Stil, ist anspruchsvoll und doch klangsinnlich.....

..... die Rheinpfalz

.....Susan shines in her own spaces nicely, uniquely with her own special finesse, grace and delightful grit...

.....John W.Patterson,Editor EER-Music

.....Saitenklang vom Feinsten mit emotionalem Tiefgang, der Susan Weinert wieder ein Stück mehr ins Rampenlicht der internationalen Gitarrenwelt rücken sollte.

.....Gerhard Graml, Musikmagazin Concerto, Österreich