

Susan Weinert

[Synergy]



nu acoustic worldjazz

Zwei Künstler-Seelen auf gemeinsamen Lebensweg „SYNERGY“

Geballte Ladung Virtuosität gepaart mit der Kraft der Intuition

Susan Weinert *acoustic nylon-string guitar* **Martin Weinert** *acoustic bass*

Viele Tausend gemeinsame Stunden Leben, Erleben, Musizieren, Entdecken, Finden, Lachen & Weinen ließen eine gemeinsame künstlerische Ausdrucksweise erwachsen. Verbundenheit in jeder Note, blindes Verständnis, eine Beziehung zweier Künstler in musikalisch-impressionistischen Momentaufnahmen ausgedrückt.

Individuen geblieben wie Eichenbaum und Zypresse, die nicht im gegenseitigen Schatten gedeihen. Auf dem Boden der musikalischen Vision erwächst in jedem Konzert ein außergewöhnliches Geflecht zu Klang werdender Gefühle.



Presse Echo



.....“europäische Gitarristin von Weltformat.....eigenständig und höchst individuell(....) ein Konzert dieses Duos ist ein echtes Erlebnis“

.....Akustik Gitarre /Coverstory

....“die einzige deutsche Jazzgitarristin von Rang und Namen“....

.....Jazz Podium /Coverstory

.....filigrane und kontemplative Saitenspiele.....geprägt von Intimität und Sensibilität.....makelloses Zusammenspiel und mit zeitlos schönen Soli.....

.....Jazz Podium

...virtuose, solistische Spotseigenständige Formation....

.....Gitarre & Bass

....contemporary acoustic music.....a unique marriage of spontaneity and pre-composition....interaction and colorful, intriguing solos.....

.....all_about_jazz USA

.....eindruckvolles Zeugnis der gitarristischen Sanftmut....

.....Jazz Thing

...erstaunlich vielfältige Sounds....

...kulturSPIEGEL

...reiche Palette an stilistischen Anklängen.....sanfte Sounds zum Schweben bringen.....die Musik von Susan Weinert hat Klasse und Stil, ist anspruchsvoll und doch klangsinnlich.....

..... die Rheinpfalz

.....Susan shines in her own spaces nicely, uniquely with her own special finesse, grace and delightful grit...

.....John W.Patterson,Editor EER-Music

.....Saitenklang vom Feinsten mit emotionalem Tiefgang, der Susan Weinert wieder ein Stück mehr ins Rampenlicht der internationalen Gitarrenwelt rücken sollte.

.....Gerhard Graml, Musikmagazin Concerto, Österreich